

MATERIA 2: ACÚSTICA DE SALAS			
COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN: (indicar código)			
Com. Básicas	Com. Generales	Com. Específicas	Com. Transversales
CB6, CB7, CB8, CB9 Y CB10	CG1,CG2,CG4, CG5,CG7, CG8, CG9, CG10 y CG11	CE1, CE2, CE5, CE8, CE9, CE14,	CT1, CT2, CT4,CT7 CT8, CT10, CT11

REQUISITOS PREVIOS:
La formación previa para el acceso al Máster

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:

El alumno debe adquirir un buen conocimiento del “estado del arte” en la materia que le permitirá llevar adelante actividades de análisis, planificación, coordinación, selección de soluciones constructivas y diseño en el ámbito del acondicionamiento la acústica de la edificación.

El contenido de este temario se resume en dos bloques fundamentales:

- Bloque I: Este primer bloque esta dedicado al estudio teórico de la acústica geométrica, estadística y ondulatoria y los parámetros propios de la calidad acústica en acústica de salas y su normativa relacionada así como el estudio de los materiales en acondicionamiento acústico y su medición y propiedades. Estudio teórico de los campos acústicos y de los efectos acústicos propios en recintos y sus elementos, su medición y criterios de evaluación acústica: reflexión, difusión, absorción, etc. así como el diseño y cálculo de soluciones en acondicionamiento acústico: Resonadores, difusores, paneles absorbentes, diafragmáticos, etc. mediante resolución de problemas teórico-prácticos.
- Bloque II: Esta dedicado a poner en práctica los conocimientos anteriores mediante la enseñanza de software de simulación de recintos y otras herramientas informáticas para el cálculo, análisis y diseño de acondicionamiento acústico e instrumentación específica. El alumno deberá hacer frente a un proyecto con casos prácticos de diseño y aprenderá soluciones prácticas de medida y diagnosis acústica.
-

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Superado el curso, el alumno debe contextualizar los principios físicos que fundamentan la acústica de salas conociendo y aplicando las distintas teorías para el estudio del campo acústico en recintos, discerniendo sus ventajas y limitaciones y estará capacitado para valorar el comportamiento acústico de salas así como para elaborar e interpretar informes relacionados con la evaluación de la acústica de salas.
- Conocer los métodos, instrumentos, técnicas y normativas que se utilizan para la evaluación, mejora y diseño de la calidad acústica, aplicando leyes y conceptos físicos a la resolución de problemas y desarrollando destrezas de modelación y experimentales mediante comparación de situaciones reales con modelos acústicos y mediante obtención y valoración de datos.
- Diseñar y evaluar elementos constructivos de corrección acústica en el acondicionamiento acústico de salas, desarrollando su capacidad de síntesis y análisis en los diversos entornos de la acústica de salas así como realizar proyectos y diseños de acondicionamiento acústico de locales.

OBSERVACIONES:

El desarrollo de todo el temario está soportado por un 40% de actividades académicas en presencia del profesorado y el 60% de actividades académicas sin presencia de profesor.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:
--

Actividad	Créditos ECTS	Nº de horas	Presencialidad (%)
Clases expositivas	4	100	40%
Prácticas	1	25	40%
METODOLOGÍAS DOCENTES:			
<p><u>Actividades presenciales:</u> Clases expositivas presentadas por los profesores con ayuda de diverso material multimedia; Clases de seminario en las que se resolverán ejercicios y cuestiones prácticas con la participación activa de los alumnos; Realización de experimentos específicos, preparados y dirigidos por el profesorado.</p> <p><u>Actividades no presenciales:</u> Resolución de ejercicios y cuestiones prácticas, tanto de manera individual como en grupo; Realización, a través del campus virtual, de cuestionarios elaborados por el profesorado para cada bloque temático.</p> <p>A través del Campus Virtual de la UCA, los alumnos podrán acceder a diversos materiales, disponer de diversas herramientas de comunicación con el profesor y sus compañeros, realizar algunas actividades dirigidas y ejercicios de autoevaluación, así como consultar toda la información relativa al curso incluyendo resultados de evaluación y calificación de trabajos.</p>			
SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS:			
Sistema	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima	
Prueba final escrita	60%	100%	
Prácticas	0%	30%	
Atención y participación	0%	10%	

DATOS MÁS RELEVANTES DEL PROFESORADO	
Módulo	MÓDULO AVANZADO 2: ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA
Materia 2:	1762202 Acústica de Salas 5 ECTS
Nombre y apellidos	Daniel Espinosa Corbellini
Categoría profesional	T.E.U
Doctorado	No
Dpto./Centro	Ingeniería en Automática, Electrónica, A. y R. de Computadores/ESI
Área de Conocimiento	Ingeniería de sistemas
Universidad	UCA
Cargo académico	
Nº de tramos docentes	4
Evaluación Docente	
Sexenios de investigación y la fecha del último concedido:	
Participación en Proyectos de Innovación Docente	Si
Participación en Congresos/Reuniones de Innovación Docente	Si
Participación en Cursos de Formación del profesorado	