

MATERIA 3: INSTALACIONES Y ENSAYOS ACÚSTICOS			
COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN: (indicar código)			
Com. Básicas	Com. Generales	Com. Específicas	Com. Transversales
CB6, CB7, CB8, CB9 Y CB10	CG3,CG8,CG10, CG11,CG15	CE1,CE2,,CE4, CE9, CE11, CE12, CE13,CE15, CE17	CT1, CT7, CT8 y CT11
REQUISITOS PREVIOS:			
La formación previa para el acceso al Máster			
BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS:			
<p>El contenido de este temario se resume en dos bloques fundamentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bloque I: En este primer bloque se pretende que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para conocer, entender y aplicar las diferentes normas relativas a la realización de ensayos in situ en el campo de la acústica arquitectónica en los diversos ámbitos de la administración y que conozca la instrumentación relacionada con las técnicas de medida y ensayos acústicos en la edificación así como las distintas instalaciones acústicas relacionadas con mediciones y control de emisiones acústicas: cámaras de medida, aspectos técnicos de los laboratorios de ensayo, instrumentación y su revisión técnica: problemas y soluciones, software relacionado con técnicas de medida y ensayo, índices de valoración normativos, limitadores acústicos: descripciones técnicas, tipos, software, homologación y control. Informes. Cálculo de coeficientes de absorción y dispersión, etc. - Bloque II: Esta dedicado a poner en práctica los conocimientos anteriores mediante la enseñanza de software y la realización de ensayos in situ conforme a procedimiento normativo. El alumno deberá hacer frente a diferentes prácticas dirigidas de ensayo en recintos (ruido aéreo, impactos, fachada, reverberación, etc.) y a la realización de informes. Se complementará con una posible visita a cámaras de ensayo reales viendo las aplicaciones más importantes de las mismas. - 			
RESULTADOS DE APRENDIZAJE:			
<ul style="list-style-type: none"> - Superado el curso, el alumno debe ser capaz de analizar situaciones acústicas reales, conocer los procedimientos y diferentes normas estandarizadas necesarias en los diversos ámbitos legales y administrativos para el desarrollo de ensayos acústicos, así como saber elaborar informes acústicos para uso en dichos entornos. - Dominar el estado de la técnica, administrativo y legal en instrumentación para el desarrollo de ensayos acústicos. - Adquirirá conocimientos prácticos y experimentales que le permitirán manejar correctamente los equipos de medida y aplicar los procedimientos a seguir para la medida del aislamiento acústico y parámetros en acústica de salas dentro del marco de la edificación. - Conocer, gestionar y evaluar los medios y medidas relacionados con los limitadores acústicos. - 			
OBSERVACIONES:			
El desarrollo de todo el temario está soportado por un 40% de actividades académicas en presencia del profesorado y el 60% de actividades académicas sin presencia de profesor.			

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:			
Actividad	Créditos ECTS	Nº de horas	Presencialidad (%)
Clases expositivas	4	100	40%
Prácticas	1	25	40%
METODOLOGÍAS DOCENTES:			
<p><u>Actividades presenciales:</u> Clases expositivas presentadas por los profesores con ayuda de diverso material multimedia; Clases de seminario en las que se resolverán ejercicios y cuestiones prácticas con la participación activa de los alumnos; Realización de experimentos específicos, preparados y dirigidos por el profesorado.</p> <p><u>Actividades no presenciales:</u> Resolución de ejercicios y cuestiones prácticas, tanto de manera individual como en grupo; Realización, a través del campus virtual, de cuestionarios elaborados por el profesorado para cada bloque temático.</p> <p>A través del Campus Virtual de la UCA, los alumnos podrán acceder a diversos materiales, disponer de diversas herramientas de comunicación con el profesor y sus compañeros, realizar algunas actividades dirigidas y ejercicios de autoevaluación, así como consultar toda la información relativa al curso incluyendo resultados de evaluación y calificación de trabajos.</p>			
SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS:			
Sistema	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima	
Prueba final escrita	60%	100%	
Prácticas	0%	30%	
Atención y participación	0%	10%	

DATOS MÁS RELEVANTES DEL PROFESORADO		
Módulo	MÓDULO AVANZADO 2: ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA	
Materia 3:	1762203 Instalaciones y Ensayos Acústicos	5 ECTS
Nombre y apellidos	Daniel Espinosa Corbellini	
Categoría profesional	T.E.U	
Doctorado	No	
Dpto./Centro	Ingeniería en Automática, Electrónica, A. y R. de Computadores/ESI	
Área de Conocimiento	Ingeniería de sistemas	
Universidad	UCA	
Cargo académico		
Nº de tramos docentes	4	
Evaluación Docente		
Sexenios de investigación y la fecha del último concedido:		
Participación en Proyectos de Innovación Docente	Si	
Participación en Congresos/Reuniones de Innovación Docente	Si	
Participación en Cursos de Formación del profesorado		

DATOS MÁS RELEVANTES DEL PROFESORADO	
Módulo	Básico
Materia 4:	1762203 Instalaciones y Ensayos Acústicos 5 ECTS
Nombre y apellidos	D Ricardo Hernández Molina
Categoría profesional	Titular de Universidad
Doctorado	Si 25/09/1991
Dpto./Centro	Laboratorio de Ingeniería Acústica. Máquinas y Motores Térmicos
Área de Conocimiento	Teoría de la Señal y Comunicaciones
Cargo académico	Coordinador Máster Ingeniería Acústica
Nº de tramos docentes	5
Evaluación Docente	Excelencia 08/02/2017
Sexenios de investigación y la fecha del último concedido:	1
Participación en Proyectos de Innovación Docente	5
Participación en Congresos/Reuniones de Innovación Docente	73
Participación en Cursos de Formación del profesorado	Si 29